

**- PARTIE I -**

**TOUTE  
LA GRAMMAIRE  
NÉCESSAIRE  
POUR UNE  
UTILISATION  
MAXIMALE  
DE CE LIVRE**



---

**Toute la grammaire nécessaire**

## **1. Pourquoi étudier la grammaire avant d'aborder le verbe anglais et la construction de la phrase ?**

Vous avez appris votre langue maternelle depuis votre naissance. Pas besoin donc de l'apprendre règle par règle comme vous devez le faire avec l'anglais. Mais pour mieux assimiler une langue étrangère, **il est absolument nécessaire de passer par une révision de la grammaire de votre propre langue.**

Ainsi, vous serez encore plus en mesure d'assimiler les enseignements qui suivront dans ce livre et lors de vos cours.

## Le verbe anglais

---

## 2. Les classes grammaticales

En français, comme en anglais d'ailleurs, il y a neuf classes grammaticales principales.

### ■ Nom

Un nom désigne une personne, un objet, un lieu géographique, une activité, une idée ou un concept.

Les noms sont répartis principalement dans les catégories suivantes :

- **communs** (film, restaurant // *movie, restaurant*) et **propres** (*La Guerre des étoiles, Mcdo* // *Star Wars, Mcdonald's*) ;
- **individuels** (co-équipier, citoyen // *teammate, citizen*) et **collectifs** (équipe, peuple // *team, people*) ;
- **abstrait** (victoire, économie // *victory, economy*) et **concrets** (trophée, marchandises // *trophy, merchandise*) ;
- **simples** (bouteille, stade // *bottle, stadium*) et **composés** (tire-bouchon, gardien de but // *corkscrew, goalkeeper*) ;
- **animés** (le roi Charlemagne, artisan // *King Charlemagne, craftsman*) et **inanimés** (chevalerie, fabrication // *chivalry, manufacturing*) ;
- **féminin** et **masculin\***.

---

\* A quelques exceptions près, par exemple les titres de certains métiers (acteur, actrice // *actor, actress*) et les mots distinguant entre les sexes (garçon, fille // *boy, girl*), les noms n'ont pas de genre en anglais (un stylo, une maison // *a pen, a house*).

## Toute la grammaire nécessaire

### Exemples récapitulatifs

La ville de **Paris** est l'une des principales **destinations** touristiques du **monde**.

**Marine** et **Pierre-Antoine** comptent la visiter le **jour de l'an**.

*The city of Paris is one of the principal tourist destinations in the world.*

*Marine and Pierre-Antoine plan to go there on New Year's Day.*

### ■ Pronom

Un pronom est un mot qui remplace un autre mot ou groupe de mots.

Les pronoms sont répartis principalement dans les catégories suivantes :

- **personnels** (voir chapitre « Pronoms personnels et adjectifs possessifs ») ;
- **possessifs** (voir chapitre « Pronoms personnels et adjectifs possessifs ») ;
- **démonstratifs** (celui et celle et leurs formes avec ou sans -ci et -là, ce et ses formes // *this (one), that (one), these (ones), those (ones), the one(s)*) ;
- **indéfinis** (quelqu'un, personne, plusieurs... // *someone, no one, several...*) ;
- **relatifs** (qui, que, quoi, dont, où, quiconque, lequel // *who* et *whom, that, which, which one, whose, where*) ;
- **interrogatifs** (qui, que, quoi, quel, lequel // *who, what, which, which one*).

## Le verbe anglais

---

### Exemples récapitulatifs

Brad – Il fait très beau depuis plusieurs semaines. Si **nous** allions à la plage de Nice ?

Angelina – **Moi**, j'y suis allée l'an **passé**, si **nous** visitons **celles** de Californie ?

Brad – **Lesquelles** ?

Angelina – **Plusieurs**, à commencer par la plage **dont tu** parlais hier, **qui se trouve** à San Francisco.

Brad – *It has been really nice outside for several weeks. What if **we** went to the beach in Nice?*

Angelina – *Me, I went there last year, what if **we** visited **the ones** in California instead?*

Brad – *Which ones?*

Angelina – *Several of **them**, beginning with the beach of **which you** were speaking yesterday **that** is in San Francisco.*

## ■ Article

Un article est un mot placé devant un nom pour indiquer si ce nom a un sens défini ou indéfini et, en français, si le nom est masculin ou féminin, singulier ou pluriel.

Les articles sont répartis principalement dans les catégories suivantes :

- **définis** : le, la, l', les // *the* (le billet, la liasse // *the bill, the wad of money*)\* ;

---

\* La vaste majorité de noms en anglais n'ayant pas de genre comme expliqué plus haut, il n'existe pas d'article féminin ou masculin.

### Toute la grammaire nécessaire

- **indéfinis** : un, une, des // *a* – devant un mot commençant par un son consonne, *an* – devant un mot commençant par un son voyelle (un propriétaire, une boutique // *an owner, a boutique*)\* \* ;
- **partitifs** : du, de la, de l', des // *some, any, no* (du chocolat // *some chocolate*).

#### Exemples récapitulatifs

Pour faire **un** bœuf bourguignon, prenez **du** bœuf, **des** oignons, **des** champignons, **du** sel et **du** poivre. A la fin, rajoutez **du** vin rouge. Ainsi vous ne perdrez pas **de** temps avec une recette compliquée.

*To make a bœuf bourguignon, take some beef, some onions, some mushrooms, some salt and pepper. At the end, add in some red wine. In this manner, you will not lose any time with a complicated recipe.*

### ■ Adjectif

Un adjectif est un mot utilisé pour qualifier, modifier ou déterminer un nom.

Les adjectifs sont répartis principalement dans les catégories suivantes :

- **qualificatifs** : tout adjectif qui décrit une qualité ou une manière d'être (rouge, grand // *red, big*) ;

---

\* \* Il n'existe pas d'article indéfini au pluriel en anglais (une récompense, des récompenses // *an award, awards*).

## Le verbe anglais

- **possessifs** (voir chapitre « Pronoms personnels et adjectifs possessifs ») ;
- **numéraux** (les cardinaux 1, 2, 3... et les ordinaux 1<sup>er</sup>, 2<sup>e</sup>, 3<sup>e</sup>... // *first, second, third...*) ;
- **démonstratifs** (ce, cet, cette, ces // *this, that, these, those*) ;
- **interrogatifs** et **exclamatifs** (quel et ses formes // *which* et *what, what a* (seulement comme adjectif exclamatif)) ;
- **indéfinis** (aucun, chaque, divers... // *no, each, diverse...*) ;
- **verbaux** : le participe, présent ou passé, d'un verbe utilisé comme adjectif (gagné, gagnant // *won, winning*).

### Exemples récapitulatifs

Je désire apprendre l'anglais **parfait** et ai enfin trouvé un **excellent** livre dans une **vieille** librairie récemment **renovée** juste à côté de **mon** appartement. Il m'a fallu **deux longues** semaines de recherches mais **cette** trouvaille valait **toute cette** peine. **Quelle** chance !

*I want to learn the **real English** language and finally found an **excellent** book in an **old** recently **renovated** bookstore right next to **my** apartment. It took me **two long** weeks of research but **this little** find was worth **all** the effort. **What** luck!*

### Attention !

Les adjectifs précèdent le plus souvent le nom en anglais.  
Une Ferrari **rouge** // *a **red** Ferrari*

Les adjectifs sont invariables en anglais.  
Des personnes souriantes // *Smiling ~~Smilings~~ persons*

## Toute la grammaire nécessaire

### Des exceptions

Les adjectifs démonstratifs ont deux formes pour indiquer la proximité, *this* et son pluriel *these*, et deux pour montrer l'éloignement, *that* et son pluriel *those*, (cette personne-ci, cette personne-là // *this person, that person*), (ces personnes-ci, ces personnes-là // *these persons, those persons*).

Les adjectifs possessifs à la 3ps font l'accord en genre avec le « possesseur » (Richard et son chiot // *Richard and his puppy*). Remarquez la différence en français, où l'accord est fait avec le mot « possédé » et pas avec le « possesseur » (Richard et sa mère // *Richard and his mother*).

### ■ Verbe

Un verbe est un mot qui exprime :

- l'action faite ou subie par le sujet ;
- le lien entre le sujet et son attribut ;
- l'existence ou l'état du sujet.

Les verbes sont répartis principalement dans les catégories suivantes.

### ***Les liens établis entre l'action du verbe et son complément***

• **Verbes transitifs directs** : l'action passe directement sur le complément sans préposition, (apprendre // *to learn*).

## Le verbe anglais

- **Verbes transitifs indirects** : l'action passe indirectement sur le complément par le biais d'une préposition, (penser à // *to think about*).
- **Verbes intransitifs** : l'action ne passe pas directement ou indirectement sur un COD ou COI, le sujet et le verbe suffisant à exprimer une idée complète, (aller // *to go*).
- **Verbes d'état** : expriment un lien direct :
  - entre l'attribut et le sujet, (être // *to be*) ;
  - avec d'autres verbes d'état (devenir, sembler... // *to become, to seem...*) ;
  - avec des verbes d'action dans certains contextes, (naître, juger... // *to be born, to judge...*).

## Types de verbes

- **Auxiliaires principaux** : les mots qui se combinent avec :
  - le participe passé (en français) ;
  - le participe passé, le participe présent ou la base verbale (en anglais) ;pour conjuguer les temps composés (avoir et être // *be, am, is, are, been, being, was, were, has, have, had, do, does, did, will, going, would, let*).
- **Semi-auxiliaires** : verbes utilisés pour préciser le sens du verbe principal (falloir, devoir, pouvoir... // *dare, need, keep...*).
- **Modaux** (seulement en anglais) : mots auxiliaires rajoutés aux verbes pour exprimer un point de vue sur la possibilité ou sur la nécessité d'un événement (*can, could, may, might, must, ought, should, will, would et shall*).

### Toute la grammaire nécessaire

- **Verbes à particules** ou **verbes à postpositions** (seulement en anglais) : infinitifs qui se voient rajouter un complément prépositionnel ou adverbial qui altère le sens de base du verbe (appeler, annuler // *to call, to call off*).
- **Pronominaux** : verbes qui sont accompagnés des pronoms pronominaux qui désignent le sujet (se regarder // *to look at each other*).
- **Impersonnels** : verbes qui prennent « il » comme sujet (en anglais *it, there...*) pour exprimer la météo, la nécessité avec le verbe falloir ou l'existence avec il y a // *there is* ou *there are* (Il ne pleut pas. Il n'y a pas de nuages. // *It is not raining. There are no clouds*).

### Principalement, un verbe peut exister sous plusieurs formes

- **A l'infinitif** : le verbe dans son état pur qui n'a subi aucune conjugaison, (parler // *to speak*).
- **Sous une forme conjuguée** : la forme employée s'accorde en personne et en nombre avec le sujet (j'ai écrit // *I have written*).
- **Au participe présent ou au gérondif** : le radical du verbe + *-ant* // le radical du verbe + *-ing* (parlant // *speaking*).
- **Au participe passé** : le radical du verbe + *-é,-i,-u* pour la vaste majorité des verbes // le radical du verbe + *-ed* ou, pour les verbes irréguliers (voir chapitre « Verbes irréguliers – tableaux complets »), la 2<sup>e</sup> colonne de leur liste (fini, parlé // *finished, spoken*).

## Le verbe anglais

---

• **A la forme simple** : le verbe n'est composé que d'un seul mot (J'ai un nouvel emploi // *I have a new job*).

• **A la forme composée** : le verbe est composé de plus d'un mot et conjugué avec un auxiliaire principal ou parfois l'un des semi-auxiliaires (J'ai trouvé un nouvel emploi où je vais travailler en tant que professeur // *I have found a new job where I am going to work as a professor*).

### ***Selon sa conjugaison, chaque verbe est réparti principalement dans l'une des catégories suivantes***

• **Réguliers** : le verbe suit la conjugaison à tous les temps d'un verbe du 1<sup>er</sup> groupe (terminaison en -er) ou du 2<sup>e</sup> groupe (terminaison en -ir et qui se conjuguent en -issons) // tous les verbes à l'exception de ceux de la liste des verbes irréguliers (parler, finir // *to speak, to finish*).

• **Irréguliers** : le verbe ne suit pas la conjugaison d'un verbe régulier -er ou -ir ou ne la suit qu'en partie // tous les verbes de la liste des verbes irréguliers (voir chapitre « Verbes irréguliers – tableaux complets ») (aller // *to go*).

• **Défectifs** : des verbes dont certaines formes existent mais seulement à certains temps et/ou à certaines personnes (falloir, gésir... // les verbes modaux, certains auxiliaires...)

### ***On distingue deux voix***

• **Active** : le sujet du verbe fait l'action (Le public suit avec enthousiasme ce conférencier // *The audience enthusiastically follows this motivational speaker*).

Toute la grammaire nécessaire

## 7. Chaud devant !

### Exercices pour appliquer tout de suite vos nouvelles connaissances

#### ■ Les classes grammaticales

*Classes grammaticales : indiquez la classe grammaticale à laquelle appartient chaque mot de la phrase. Si c'est un verbe conjugué, indiquez le temps. Tony Parker : « En Bleu jusqu'en 2016 pour ramener une médaille de Rio », Romain Brunet de basketusa.com, 11/08/12.*

#### Exemple

Deux jours après la défaite de la France contre l'Espagne,  
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11  
Tony Parker nous parle.  
12 13 14 15

1) adjectif ; 2) nom ; 3) préposition ; 4) article ; 5) nom (commun) ; 6) préposition ; 7) article ; 8) nom ; 9) préposition ; 10) article ; 11) nom (propre) ; 12 et 13) nom (propre) ; 14) pronom ; 15) verbe au présent.

### Le verbe anglais

1. Tony Parker est revenu sur le parcours de son équipe.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_

2. *The French leader is very motivated to beat Spain in 2013.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

- 1) \_\_\_\_\_
- 2) \_\_\_\_\_
- 3) \_\_\_\_\_
- 4) \_\_\_\_\_
- 5) \_\_\_\_\_
- 6) \_\_\_\_\_
- 7) \_\_\_\_\_
- 8) \_\_\_\_\_
- 9) \_\_\_\_\_
- 10) \_\_\_\_\_
- 11) \_\_\_\_\_

Corrigé des exercices page 388.

## Le verbe anglais

### 6. Corrigé des exercices

#### ■ Les classes grammaticales

1. Tony Parker est revenu sur le parcours de son équipe.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10

1 et 2 : nom (propre)/3 et 4 : verbe au passé composé/  
5 : prép/6 : art/7 : nom/8 : prép/9 : adj/10 : nom

2. *The French leader is very motivated to beat Spain in 2013.*

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11

1 : art/2 : adj/3 : nom/4 : verbe au *present simple*/5 : adv/  
6 : adj/7 et 8 : verbe (infinitif)/9 : nom/10 : prép/11 : nom

#### ■ Present simple

A) Phrase à construire : Marc/to work/as a manager.

- 1) *Marc works as a manager.*
- 2) *Does Marc work as a manager?*

B) Phrase à construire : Marc/to be/serious at work.

- 3) *Marc isn't serious at work.*
- 4) *Isn't Marc serious at work?*