

## 1. Tableau récapitulatif des temps anglais : conjugaison à la voix active et à la voix passive avec emplois principaux

	Temps en anglais	Conjugaison à l'affirmatif à la voix active	Conjugaison à l'affirmatif à la voix passive	Emplois principaux
<b>Pour exprimer le présent</b>				
1	<i>Present simple</i>	Sujet + <i>bv</i> (+ « <i>s, es, ies</i> » si sujet 3ps)	Sujet + <i>am, is</i> ou <i>are</i> + pp	Constat, vérité générale
2	<i>Present progressive</i>	Sujet + <i>to be</i> ( <i>am, is</i> ou <i>are</i> ) + <i>bv+ing</i>	Sujet + <i>am, is</i> ou <i>are</i> + <i>being</i> + pp	Action en cours dans le présent
<b>Pour exprimer le passé qui continue dans le présent</b>				
3	<i>Present perfect</i>	Sujet + <i>have</i> ou <i>has</i> (3ps) + pp	Sujet + <i>have</i> ou <i>has</i> (3ps) + <i>been</i> + pp	Action qui a démarré dans le passé mais qui continue dans le présent – vue comme un constat
4	<i>Present perfect progressive</i>	Sujet + <i>have</i> ou <i>has</i> (3ps) + <i>been</i> + <i>bv+ing</i>	N'existe pas à la voix passive	Action qui a démarré dans le passé mais qui continue dans le présent – focalisation sur le déroulement

## Le verbe anglais

Pour exprimer le passé				
5	<b>Preterite simple</b>	Sujet + <i>bv-ed, -ied</i> ou <i>-d</i> (verbe régulier) ou 2 <sup>e</sup> colonne (verbe irrégulier)	Sujet + <i>were</i> ou <i>was</i> (1, 3ps) + pp	Action révolue qui ne continue plus dans le présent
6	<b>Preterite progressive</b>	Sujet + <i>were</i> ou <i>was</i> (1, 3ps) + <i>bv+ing</i>	Sujet + <i>were</i> ou <i>was</i> (1, 3ps) + <i>being</i> + pp	Action en cours dans le passé
7	<b>Past perfect</b>	Sujet + <i>had</i> + pp	Sujet + <i>had been</i> + pp	Action avant une autre dans le passé
8	<b>Past perfect progressive</b>	Sujet + <i>had been</i> + <i>bv+ing</i>	N'existe pas à la voix passive	Action en cours pendant une certaine période de temps dans le passé, interrompue par une autre
Pour exprimer le futur				
9	<b>Future simple</b>	Sujet + <i>will</i> + <i>bv</i>	Sujet + <i>will</i> + <i>be</i> + pp	Action qui aura lieu dans l'avenir
10	<b>Future progressive</b>	Sujet + <i>will be</i> + <i>bv+ing</i>	N'existe pas à la voix passive	Action qui sera en cours dans l'avenir
11	<b>Future perfect</b>	Sujet + <i>will have</i> + pp	Sujet + <i>will have been</i> + pp	Action avant une autre dans l'avenir – vue comme un constat
12	<b>Future perfect progressive</b>	Sujet + <i>will have been</i> + <i>bv+ing</i>	N'existe pas à la voix passive	Action avant une autre dans l'avenir – focalisation sur le déroulement
13	<b>Near future</b>	Sujet + <i>to be</i> ( <i>am, is</i> ou <i>are</i> ) + <i>going</i> + infinitif	Sujet + <i>am, is</i> ou <i>are</i> + <i>going</i> + <i>to be</i> + pp	Action dans un avenir plus ou moins proche

**Annexes**

Pour exprimer le conditionnel				
14	<b>Conditional present</b>	Sujet + <i>would</i> + bv	Sujet + <i>would be</i> + pp	Hypothèses au présent ou au futur dépendant d'une condition – vue comme un constat
15	<b>Conditional present progressive</b>	Sujet + <i>would be</i> + bv+ing	N'existe pas à la voix passive	Hypothèses au présent ou au futur dépendant d'une condition – focalisation sur le déroulement
16	<b>Conditional past</b>	Sujet + <i>would have</i> + pp	Sujet + <i>would have been</i> + pp	Hypothèses au passé dépendant d'une condition – vue comme un constat
17	<b>Conditional past progressive</b>	Sujet + <i>would have been</i> + bv+ing	N'existe pas à la voix passive	Hypothèses au passé dépendant d'une condition – focalisation sur le déroulement
Pour exprimer l'impératif				
18	<b>Imperative present</b>	2ps ou 2pp – Bv /lpp – <i>let's</i> (informel) ou <i>let us</i> (formel) + bv	N'existe pas à la voix passive	Ordre ou suggestion à faire tout de suite ou au futur
19	<b>Imperative past</b>	2ps ou 2pp – <i>have</i> + pp/ lpp – <i>Let's</i> (informel) ou <i>let us</i> (formel) + <i>have</i> + pp	N'existe pas à la voix passive	Ordre ou suggestion à avoir fait avant un autre événement
Pour exprimer le subjonctif				
20	<b>Subjunctive</b>	( <i>That</i> ) + sujet + bv	( <i>That</i> ) + sujet + <i>be</i> + pp	Action dans des propositions subordonnées, vue comme une possibilité ou avec une émotion